

من مقاعد الإهالي

سالم النحاس ما هذا الحل الفاسد!!

تحت حجة وعنوان «إنجاز حق العودة» يقوم العقيد الغدافي بطرد الفلسطينيين من الجماهيرية ويجمعهم على الحدود.

وتحت حجة وعنوان «ضبط دخول وخروج الفلسطينيين الى لبنان» تقوم الحكومة اللبنانية باتخاذ اجراءات تجبر الفلسطينيين هناك على النضال من اجل حق العودة الى منازلهم.

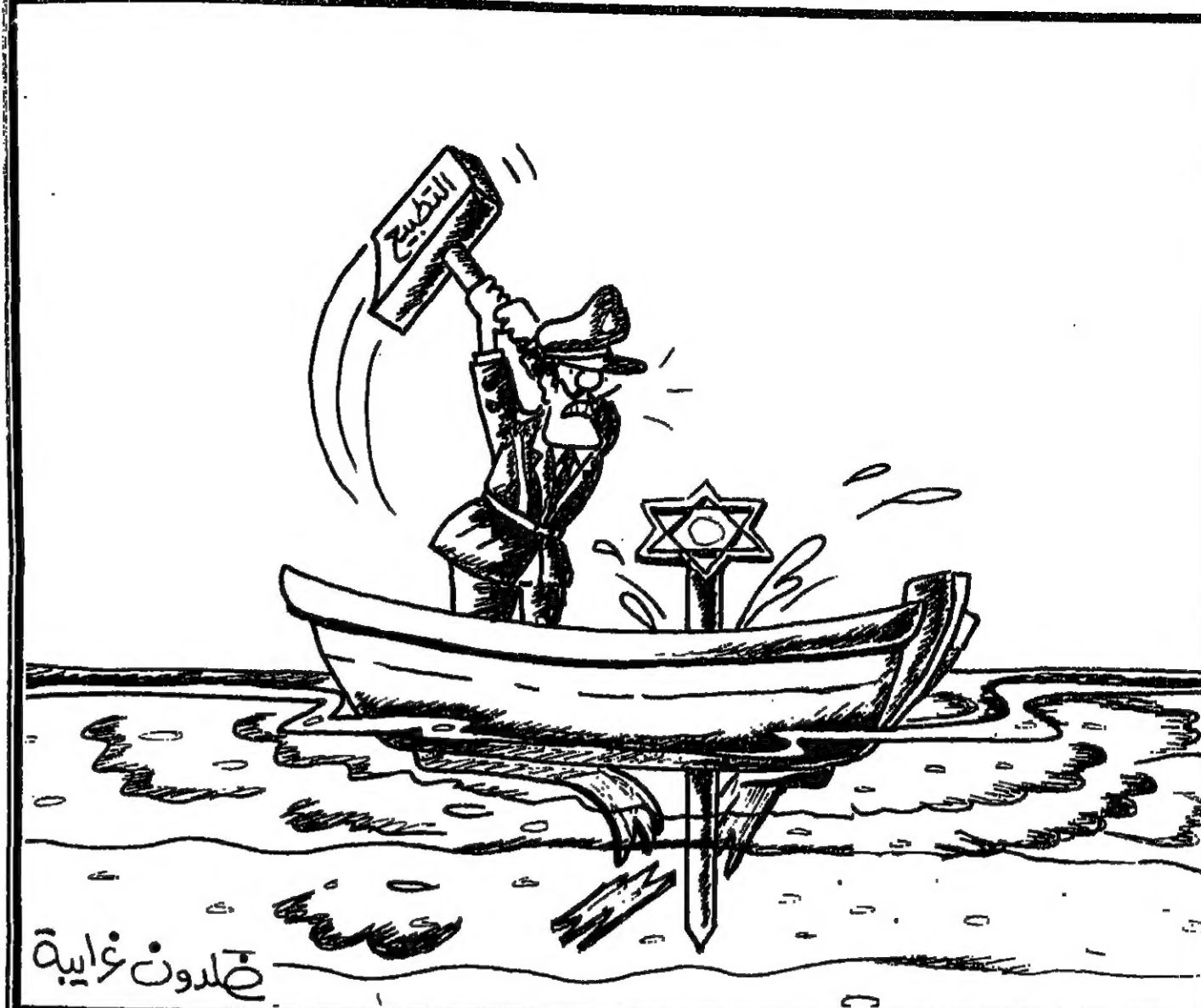
وتحت حجة وعنوان «وقف التجديد الثقافي لاستئجار الراعي للقائمة عليها مقيمات اللاجئين الفلسطينيين في الاردن» يجري استصدار لوائح من المحاكم بترحيل المخيمات الى المجهول او المظروف كبديل في بلد التوطين.

وتحت حجة وعنوان «تفكيك المخيمات ٢٠٠ يجري وضع خطة لتفكيك المخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة وتحويلها الى اسكانات.

وبغض النظر عن العناوين والحجج فإنه يجري بصورة شاملة البعد بالتصريف العربي والدولي لمعالجة قضية اللاجئين الفلسطينيين خارج اطر الشرعية والقوانين الدولية. وخارج اطر حقوق الفلسطينيين في العودة الى ارضهم ببلادهم فلسطين.

تحت العديد من الحجج والرائج يجري المضي قدما بتطبيق معاهدة وايدي غرية والتفافية اوسلو والتفكيك للوحدة المحلية.

ما هذا الحل الفاسد!! اني اريد منكم ان تفكروا في هذا الحل الفاسد!! اني اريد منكم ان تفكروا في هذا الحل الفاسد!!

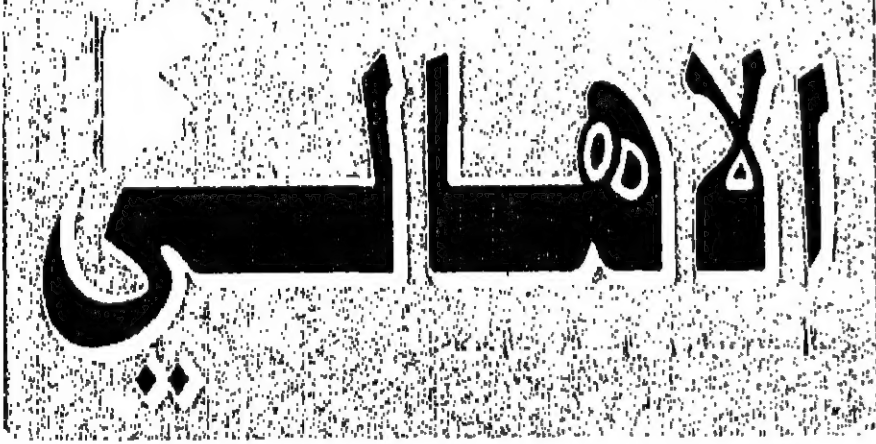


ردا على صالح القلاب

ليس شككنا ثورده الابلي يا «مطبخين»

كما هو متوقع، في كل مرة يلتزم فيها شغل القوى الوطنية لبرمجة صلبها في مواجهة انكسار التل والاذعان والتطبيع، يخسر كتاب بعض الزوايا من مسرعاتهم، ويستولون انلامهم، ويتناقصون شرفا، للتقليل من اهمية هذه اللغات، طيما - والحق يقال - يبتغون مرخصة الله من رجل - ولا شيء اكثر لاشي اكثر!!

القطاع الخاص الفلسطيني يقطع قمة عمان



الخميس ١٩٩٥/١٠/١٩ - العدد (٢٣٦) - الثمن (١٥٠) فلساً

عبد الرحيم ملوح لـ «الاهالي»:

اتفاق طابا ابقى السيادة بيد الاحتلال

Advertisement for 'Fala' (فلاء) medicine, claiming to cure various ailments and restore health. It includes text like 'المواطن بين نارين' and 'فلاء الدواء'.

قرر مجموعة من رجال الأعمال الفلسطينيين في اجتماعهم الأسبوعي الماضي مع رئيس سلطة الحكم الذاتي ياسر عرفات قطعهم وعدم مشاركتهم



خالدون غابية

المعادلات الرامنة مع العدو ليس عملية ارادية قوية بل عملية تراكمية ان تفتي لاهيا الا بعد اموام واعوام... هو يترك كل ذلك جهدا، لكنه يتغافل من ذلك التحصيل عملية النضال والتجريب بنضال هذه القوى الشريفة خدمة لمسك الامان والتطبيع... ماذا كله اولا.

هكذا من الاعل

وشوشات

«راحت عليك»

... وكما راح علينا أيتها الجميلة كلوبيا...
بلاد ونساء ويحار وعمر كامل نقرأه على طريق الإحلام
المستحيلة...
للمحاولات تكسرت، وكسرت أيضا الأيدي التي كانت
تحميها... ولم تكسر للجدران المنيعة.

القطعة زيرون الأولى

وتستعرض الاستشفي في جيبها

يقال وعلى ذمة الراوي أن
البرذخ الذي يشه التلفزيون
الأرضي يوم الاثنين الماضي
ويعد نشرة الأخبار مباشرة.

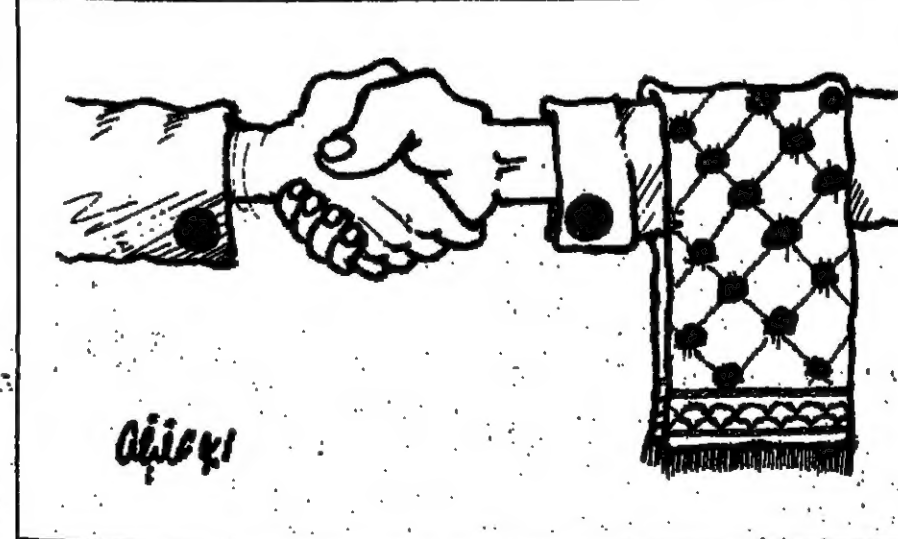
كانت سيرة حياة الشاعر
المصري إبراهيم طوقان
موضوع ترانة الشبه الكلاسيكية
فصاحبه محمد الجندى

فيما كان الراوي يفتش في جيبها
فيما كان الراوي يفتش في جيبها
فيما كان الراوي يفتش في جيبها



أطفال عراقين جائعون *
إن لصبرنا، وبيا غيبنا لو زرتنا
نحن الصيوف وأنت رب
للثوب ١١١

فديعتك يا سيدة... يا أصيلة



جريدة...
لكني أقسم أنه يسوى
الدنيا وكل العواصم...
جريدة...
لكني أقسم أنه رقيق
الدغة في عيني،
مجرد عنوان في
جريدة...

تعليقا على ما نشرته «الاهرام» المصرية:

التأويل الحادي للاتحاد الأهم والأهم
إنتاج الحادي للحزب الواحد
١٩٩٥/١٠/١٩



مفدي لمر

نشرت جريدة «الاهرام»
المصرية في عددها الصادر
صباح الثلاثاء الماضي ١٠
تشرين الأول ١٩٩٥، مقابلة مع
الاستاذ سعد الدين وهبة،
بصفته رئيسا لرابطة المثقفين
للمصريين، وثالثا لرئيس الاتحاد
كتاب مصر قال فيها: «أن اتحاد
الكتاب المصريين هو الممثل
الوحيد لكتاب مصر، وأن
الرابطة لا تقوم مقام الاتحاد
الكتابي، وأنه ليس من حق أحد
أن يتحدث باسمها قبل أن تشر
أو تفتت، وأنا الوحيد المفوض -
تقريبا - بإجراء التأسيس
وليس بالحدث عنها».

محطات متفرقة

«... متحيزون بطبيعتنا»



الوعي تعترف جميعا
بخصوصية المثقف
بخصوصية المثقف
بخصوصية المثقف

قالت الصغيرة

قالت الصغيرة الجميلة التي
لم تظاها يد الميرث...
قالت بعد دهر من الانتظار
ولوعة الاصطبار
قالت من غير أن تقول
من غير أن تحرك شفتيها
الظاهرين بكلمة واحدة
يا هذا الذي يصبني سريرة
ونيمتي مرات
يا هذا الذي يسمو حينما
وحينا يقلت الكلمات
يا هذا الذي يدرك راحتي
بالأمان
منذ متى وأنت تحاور
العيون بالفلون
وتحاصر القلوب بالكلمات
منذ متى وأنت تصعد
الجمال بلفة الأطفال
منذ متى وأنت تحارب الأعداء
وتصبح عكس الكبار
لنحب الصغرى يا صديقي
وأهلاً بالانتظار
والشغف الخفي من حواليه
يسبق الأنوار
تستعصم بعطفك الوطن
الذي أنت
والقائمة للثلاثة أنت
أه من عذلة الوصول في
هذا الليل السافر
أهيا الخدم السامع في
سماه العرب المصروف
أه أفتجان عبد الحفيظ

زحت الحزام

أين تبسول إذا؟

● ممدوح عدوان

أطعم ذكرى قصة ذلك البدوي البطل الذي أكل من التمر
حتى شبع، وحين رأى أنه ما يزال لديه تمر تبسول على البقية.
ويعد حين عضه الجوع ولم يجد ما يأكله فساد إلى
تمراته ويبدأ ينقل منها: هذه الحبة ما عليها بولة، ثم يأكلها،
وهذه ما عليها، فيأكلها...
وهكذا إلى أن أكل التمر كله.
وعندها خطر له أن يسأل نفسه: أين تبسول إذا؟
الداعون إلى المصالحة مع العدو الصهيوني يتعاملون مع
الصهيانية كما تعامل ذلك البدوي مع التمر.

هذا أسرائيلي داح للسلم،
وهذا أسرائيلي شيوعي،
وهذا أسرائيلي متعاطف مع الفلسطينيين،
وهذا أسرائيلي ضد مشروع إسرائيل الكبرى،
أين تبسول إذا؟
من الذي حاربنا وهجرنا وقتل أطفالنا وأخذ أراضيها؟
من الذي ربي أطفاله على ربيتنا حيواته وعلمهم أن قتلنا
مثل قتل للمقاربات والصراخين؟
من الذي يريد أن يحوطنا عن وجه الأرض ويريد أن يمتدح
فأريخنا فيها أيضا؟
صحتي الجاني تجردني من ضرورة المشاركة في أمسية مع
شاعر أسرائيلي لكنني أرفض.

هكذا على الأصل

